

NordSync Forum – Østfold:

Internasjonalt seminar for utøvende kunstnere og frivillige kulturorganisasjoner.

Seminarets hovedtema er samarbeid mellom frivillige kulturorganisasjoner og profesjonelle kunstnere. Deltakerne skal dele erfaringer med ulike samarbeidsformer og diskutere hvordan foreninger i Norden kan videreutvikle sitt arbeid, nå nye målgrupper og styrke sin posisjon gjennom samarbeid med profesjonelle aktører.

Et sentralt mål er å utforske tverrfaglighet – hvordan kombinasjoner av kunstformer som musikk, billedkunst og film kan skape nye uttrykk og åpne for nye publikumsgrupper. Som partner i prosjektet bidrar NordSync Project, et nordisk nettverk for utøvende kunstnere, med faglig kompetanse innen tverrfaglige produksjoner og foredragsholdere med bred erfaring fra praksisfeltet.

Målgruppen er ledere og nøkkelpersoner i frivillige orkester-, teater- og musikkforeninger fra Norge, Sverige og Åland. Prosjektet skal gi deltakerne økt kompetanse, nye samarbeidsmuligheter og bidra til et styrket nordisk nettverk.

Sted og tid

Seminaret gjennomføres i Fredrikstad og Sarpsborg i perioden **23.–25. januar 2026**.

Program – hovedaktiviteter

- **Foredrag**
Stepan Frolov (NordSync Project): «*Tverrfaglighet som verktøy for kreativitet*»
- **NordSync Lab – workshops**
Ledet av foredragsholdere og fagpersoner, med praktiske øvelser og diskusjoner. Målet er å videreutvikle og ferdigstille produksjonen *Den manglende satsen*.
- **Nettverksmøter**
Strukturert tid for samtaler, erfaringsutveksling og planlegging av fremtidige samarbeidsprosjekter.
- **Konsert / showcase**
En visning som demonstrerer hvordan tverrfaglighet og samarbeid mellom frivillige og profesjonelle kan realiseres i praksis.
- **Orkesterseminar for barn og ungdom i Østfold**
Gjennomføres i Sarpsborg lørdag 24. januar.

Tidsplan

Onsdag 21. januar – Quality Hotel, Fredrikstad

17:00–18:00 Ankomst utenlandske deltakere, innsjekk og registrering

19:00 Åpning og middag

20:00 Sosial samling og mingling

Torsdag 22. januar – Kjølstad kirke, Fredrikstad

11:00–16:00 NordSync Lab workshop: Produksjonen *Den manglende satsen*

Profesjonelle musikere fra Norge, Sverige og Finland

(Se nærmere beskrivelse av produksjonen nedenfor)

Fredag 23. januar – Sarpsborg kirke

18:00 Konsert: *Den manglende satsen*

Lørdag 24. januar – Sarpsborg kulturskole og Moss kirke

11:00–16:00 Orkesterseminar for barn og ungdom

Instruktører: deltakere fra NordSync Lab- Sarpsborg Kulturskole

18:00 Konsert: *Den manglende satsen* – Moss kirke

Søndag 25. januar – Installatøren Arena (Møterom Frederik), Fredrikstad

11:00 Foredrag: Stepan Frolov (NordSync Project):

«Tverrfaglighet som verktøy for kreativitet – NordSync-modellen»

Presentasjon av Østfold Musikkforening - kulturprogram 2026

11:45 Panelsamtale. Deltakere: ledere for frivillige kulturorganisasjoner, kulturmedarbeidere og kunstnere fra Østfold samt inviterte gjester.

13:00 Felles lunsj for alle deltakere på Mormors Café, Gamlebyen, Fredrikstad
(spanderes av arrangør)

15:00 Avsluttende konsert: *Den manglende satsen*

Med profesjonelle og unge musikere – Østre kirke

Avslutning av konferansen

Gratis orkesterseminar for ungdom

Østfold Musikkforening (ØMF) arrangerer et gratis todagers orkesterseminar for ungdom 24.–25. januar 2026 i Sarpsborg. Seminaret er rettet mot unge musikere fra Østfold og kombinerer samspill, individuelle masterklasser og sosiale aktiviteter, ledet av profesjonelle musikere fra Norge, Sverige og Finland.

Seminaret skjer i forbindelse med konsertturnéen «Den manglende satsen», organisert av NordSync Project, der Mahlers ufullførte pianokvartett fremføres i ferdigstilt versjon. Turnéen gir en unik anledning til å knytte profesjonelle utøvere til et lokalt, frivillig ungdomstilbud.

Målet er å gi barn og unge, uavhengig av økonomi, faglig påfyll, mestring og fellesskap – og å styrke rekruttering til musikkmiljøet i Østfold.

Program: samspill i orkester og mindre ensembler med klassisk repertoar (bl.a. Tsjajkovskij) og pop/rock av Queen og Imagine Dragons, arrangert for nybegynner- og mellomnivå. Individuelle masterklasser i fiolin, bratsj, cello og piano. Verkstedene «Violinomania» og «Pianomania» med inspirasjon, videoeksempler og sosial samling med pizza og brus.

Seminaret avsluttes med felles konsert i Østre kirke i Fredrikstad der ungdom spiller sammen med profesjonelle. ØMF rekrutterer via kulturskoler og orkesterforeninger i Fredrikstad, Moss og Sarpsborg. NordSync dekker reise/opphold for instruktører.

Deltakerne får noter og tilrettelegging på stedet, og vi legger vekt på sosial ramme og samarbeid på tvers av nivå.

“Den manglende satsen” – Mahlers pianokvartett fullført NordSync Lab produksjon

“Den manglende satsen” er et konsertprosjekt der Gustav Mahlers ufullendte pianokvartett i a-moll får sin endelige fullføring. Verket består i dag av én ferdigstilt sats fra 1876, og en andre sats komponert av Alfred Schnittke i 1988. Gjennom en åpen utlysning i 2025, initiert av **NordSync**

Project, ble komponister invitert til å skrive en ny tredje sats. Vinneren av utlysningen ble **August Næss Jørgensen**, som har komponert en ny og samtidig avslutning på verket.

Konserten presenterer alle tre satsene:

- **1. sats** – Gustav Mahler
- **2. sats** – Alfred Schnittke (1988)
- **3. sats** – August Næss Jørgensen (2025)

Utøverne er **NordSync Ensemble**, sammensatt av profesjonelle musikere fra Norge, Sverige og Finland:

- **Stepan Frolov**, fiolin (NO)
- **Emma Alrikson**, bratsj (SE)
- **Maria Serafin**, cello (NO)
- **Viktor Pellia**, piano (FI)

Prosjektet er et samarbeid mellom **NordSync Project**, **NyMusikk** og **Østfold Musikkforening (ØMF)**, og skal fremføres på flere konserter i Østfold i 2026.

Prosjektet bygger bro mellom epoker, uttrykk og komponiststemmer, og gir publikum en sjelden anledning til å oppleve et klassisk verk i en ny og helhetlig kunstnerisk ramme.