

“Den manglende satsen” – en åpen invitasjon til komponister

Vi ønsker å invitere komposisjonsstudentene til å delta i en oppgave/tevling om å komponere en tredje sats til Gustav Mahlers ufullendte pianokvartett i a-moll – et verk som i dag kun eksisterer i én ferdigstilt sats, med en annen sats senere komponert av Alfred Schnittke (1988).

Målet er å skape en ny fullføring av dette historisk viktige, men fragmentariske verket. Den vinnende satsen skal fremføres i en konsertserie våren 2026 sammen med Mahlers originale sats og Schnittkes andre sats, og blir dermed del av en unik kunstnerisk dialog på tvers av generasjoner og uttrykk.

Vi tilbyr:

- Fremføring av det valgte verket på flere konserter i Norge (Fredrikstad, Moss, Halden)
- Honorar på 10 000 NOK til den utvalgte komponisten
- Samarbeid med profesjonelle musikere i NordSync Ensemble under prøver og fremføring
- Mulighet for videre samarbeid eller videreutvikling av verket i etterkant

Krav/ønsker til verket:

- Varighet: **5–10 minutter**
- Besetning: samme som Mahlers originale sats (piano, fiolin, bratsj, cello)
- Det er ønskelig, men ikke påkrevd, at verket inkluderer **elektroniske utvidelser eller modifierende effekter** (som f.eks. loop-pedal for fiolin)

Vi håper dette kan bli en spennende mulighet for deres studenter til å arbeide med et konkret oppdrag, få profesjonell fremføring av sitt verk og delta i et større internasjonalt prosjekt.

Frist for innsending av verket: 30.11.2025

For spørsmål, ta kontakt på e-post: nordsync.project@hotmail.com

Stepan Frolov, produsent

NordSync Productions

